

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023



École de musique Studio Kodály Genève



SOMMAIRE

• Mot du comité	3
• Nos effectifs	4
• Cours d'instruments individuels / collectifs	5
• Événements marquants, projets	6
• Collaborations	11
• Comité / direction / conseil des élèves	12
• Réforme pédagogique	13
• Auditions / admissions / formations	16
• Perspectives / évolution du nombre d'élèves	18
• Soutiens financiers et partenaires	19



Le concept Kodály est inscrit par l'UNESCO sur la liste du Patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

MOT DU COMITÉ

L'année 2023 nous a appris à regarder les étoiles, à suivre les flèches et à passer les caps.

L'école de musique Studio Kodály a obtenu en septembre 2023 sa nouvelle accréditation par le Département de l'Instruction Publique par décision du Grand Conseil de l'Etat de Genève, signe de reconnaissance de sa capacité d'innovation, d'adaptation, de ses résultats pédagogiques et organisationnels, des efforts remarquables de son équipe. La motivation et l'implication des enseignants de musique sont les principaux leviers de progrès, et il est particulièrement réjouissant qu'ils aient atteint en 2023 l'échelle de traitement de la classe salariale 17 avec la reconnaissance de l'Etat.

Le progrès éblouissant de la réforme pédagogique a été orchestré avec brio par la Doyenne pédagogique, et les acquis de gestion et didactiques sont désormais pérennisés dans la culture de l'école.

Nous avons eu le grand honneur d'accueillir des intervenants externes remarquables, le professeur Pierre-François Coen de l'Université de Fribourg, le Professeur Árpád Tóth de l'Académie Franz Liszt de Budapest, et Tünde Kállay Cheffe de chœur de l'École de musique Cluj, Roumanie. Nous avons lancé notre premier projet « Orchestre en classe Brass Band » à l'établissement scolaire des Vollandes. De nouvelles perspectives de collaboration s'ouvrent avec l'Académie Ozawa et le Léman Bouquet Festival, entre autres.

Tous nos remerciements vont à nos élèves, ainsi qu'à leurs parents qui nous ont pleinement soutenus dans cette période de transition. Leur enthousiasme a fait de cette année 2023 un franc succès!

Le comité et la direction du Studio Kodály



NOS EFFECTIFS

- 273 inscriptions à nos différents cours
- 172 élèves instrumentistes en cours individuels
- 273 élèves en cours de groupe

- 7 élèves suivent la filière intensive
- 3 élèves ont intégré le dispositif sport art et études
- 1 élève suit la filière préprofessionnelle
- 3 élèves ont obtenu leur certificat de fin d'études

- 13 professeur·e·s de musique / 6,35 ETP



COURS D'INSTRUMENTS INDIVIDUELS / COLLECTIFS

En 2023 l'école a accueilli :

Cours d'instruments individuels

- 87 élèves pianistes
- 31 élèves violonistes
- 13 élèves guitaristes
- 17 élèves percussionnistes
- 10 élèves flûtistes
- 10 élèves violoncellistes
- 3 élèves tromboniste
- 1 élève chant lyrique

Filière intensive

7 élèves ont suivi le programme de la filière intensive:

- 4 élèves pianistes
- 2 élèves violonistes
- 1 élève violoncelliste

Filière préprofessionnelle

- 1 élève de l'école participe au programme de la filière préprofessionnelle des écoles de la CEGM

Cours collectifs

- Initiation musicale / 28 élèves
- Culture musicale
 - Palier I. / 72 élèves
 - Palier II. / 39 élèves
 - Palier III. / 45 élèves
 - Palier IV. / 21 élèves
 - Palier V-VI. / 12 élèves

Orchestre

- Mezzocordes / 22 élèves
- Minicordes / 16 élèves

Ensembles

- Ensemble groupe flûte / 7 élèves
- Ensemble groupe guitare / 10 élèves
- Ensemble percussion / 17 élèves



ÉVÉNEMENTS / PROJETS MARQUANTS

Projet pilote : Brass Band - orchestre en classe

En septembre 2023, nos enseignants ont commencé la mise en œuvre d'un projet pilote « Brass Band en classe ». Ce projet se déroulera sur deux années scolaires et s'inscrit dans l'extension du dispositif ARTEX. Des évaluations régulières ont lieu entre



toutes les parties prenantes : la direction générale de l'enseignement obligatoire (DGEO), le service écoles, art et citoyenneté (SESAC), la direction et les enseignants de l'école des Vollandes et notre école de musique. Le projet BrassBand a été conçu en étroite collaboration avec la directrice de l'établissement scolaire des Vollandes, le titulaire de la classe de 7P, la maîtresse de musique et 3 professeur·e·s du Studio Kodály ainsi que les représentants de l'Etat de Genève et de la DGEO. Les 23 élèves découvrent avec enthousiasme les instruments du BrassBand. En novembre 2023, le professeur Árpád Tóth, de l'Académie Franz Liszt de Budapest a assisté au cours dans le cadre de la formation continue des professeur·e·s du Studio Kodály.

Projet pilote : pBuzz Band en classe

Le programme a débuté en avril 2022 et s'est poursuivi durant l'année scolaire 2022-2023 dans 4 classes de l'école des Allières. 27 élèves ont participé au programme.

Promotion de fin d'année de l'Ecole des Allières / Association des parents d'élèves

La présentation publique du projet pBuzz Band pendant la promotion de fin d'année de l'école organisée par l'Association des parents d'élèves, a attiré 200 personnes et a obtenu un franc succès.

Portes ouvertes au Studio Kodály

Découverte d'instruments: 17, 20, 24 mars et 15 mai 2023.

Visite interactive des cours individuels et collectifs et découverte des instruments enseignés à l'école.



FÊTE DE LA MUSIQUE 2023

VIENS COMPRENDRE MA TERRE

SAMEDI
24 JUIN 2023
 DE **15h00 À 15h50**
 À LA SALLE **Frank-Martin**

Rue de la Vallée 3, 1204 Genève

AVEC LA COLLABORATION DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE
 DE CLUJ (ROUMANIE)

Logo of the Canton of Geneva, 'A' logo, 'gsm', 'STUDIO KODÁLY', and 'Muzicală Gyroscopy'.

Fête de la Musique 24 et 25 juin 2023

Concert du 24 juin dans la Salle Frank Martin du Collège Calvin. Le projet pédagogique pour l'année 2022-2023 a été conçu en collaboration avec une classe de l'école de musique de Cluj (Roumanie). Les deux écoles ont préparé en parallèle 10 chansons populaires en dix langues différentes, accompagnées par les élèves instrumentistes de l'école.

Le projet ambitieux dans l'esprit de Kodály, par le biais d'un tour de monde en chansons, a obtenu un réel succès avec beaucoup d'échos positifs entre parents, élèves et simplement des proches, et a été couronné par le concert final de la Fête de la Musique 2023 avec la participation de 70 élèves choristes et instrumentistes.



Un deuxième concert a eu lieu le 25 juin en collaboration avec l'ensemble LémanCellos Juniors au Victoria Hall. Le concert donné par les élèves solistes des classes intensive et préprofessionnelle du Studio Kodály lauréats de concours, et par l'orchestre de jeunes violoncellistes des écoles de musique de l'arc lémanique a obtenu un grand succès.



Pour l'édition 2024, élèves et professeur-e-s du Studio Kodály préparent un programme « Animaux » avec un but didactique et ludique. Ces différentes collaborations permettent aux professeur-e-s d'être très impliqués dans des projets déployés dans la région genevoise et de développer ainsi leurs compétences et leur réseau.

Ateliers interactifs à la Maison de Quartier Chasse-Coq / 25 juin 2023

Nous avons lancé un nouveau projet dans le cadre de la Fête de la Musique : des ateliers interactifs de 40 minutes pour enfants (percussions, flûte traversière, guitare, trombone: formulettes, comptines, jeux et dialogues chantés, mimés et dansés, accompagnés des instruments). Nous avons accueilli 400 enfants et leurs parents.



COLLABORATIONS

Collaboration avec le DIP

Grâce à l'appui de l'Office fédéral de la culture, le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse a octroyé à notre école un soutien financier dans le cadre du programme cantonal de promotion des jeunes talents musicaux conformément au concept-cadre national « Jeunes Talents Musique ».

Journées Découvertes des classes primaires

Dans le cadre du programme, nous avons accueilli 13 classes de 3P – 6P, 231 élèves.

Le but du programme est de faire connaître aux élèves des écoles primaires les prestations de notre école de musique et leur présenter les instruments enseignés au Studio Kodály.

Collaboration avec la CEGM

Le Conseil des Directions des Ecoles de la CEGM s'est réuni 8 fois dans le but d'évaluer l'avancement de la mise en œuvre des conventions d'objectifs 2023 et de faciliter l'échange d'informations entre les parties prenantes internes (écoles, administration et gouvernance CEGM) et externes (DIP).

Autres collaborations

- Ozawa International Academy – participation de nos élèves au concert de clôture au Victoria Hall
- Chœur Arte Musica / organisation des répétitions partielles du chœur et intervention à la Fête de la musique
- Ensemble vocal de jeunes Auralis, participation aux ateliers interactifs de la Fête de la musique
- Collaboration avec Lemancellos Juniors, dirigé par Giacomo Grandi et Artur Guignard
- Léman Bouquet Festival – préparation de l'édition 2024, MasterClasses au Temple des Eaux-Vives



COMITÉ / DIRECTION / CONSEIL DES ÉLÈVES

Comité 2023

Marc Gillieron, président
Timea Wantschek, secrétaire
Nathalie Teleki, trésorière
François Payet-Labonne, membre

Nombre de séances en 2023 : 9

Nombre de membres de l'association : 9

Direction

Krisztina Krasznai, directrice / 55%.
Judith Demeter, doyenne pédagogique / 40%
Giacomo Grandi, coordinateur des classes intensives et préprofessionnelles / 5%
Katalin Vajda, responsable financière / 50%

Conseil des élèves

Le Conseil des élèves a été constitué en octobre 2022 avec des élèves représentant différentes classes d'instruments. Les 5 élèves choisis ont effectué un sondage de satisfaction des élèves, dont les résultats sont très encourageants. En mai 2023 le représentant du Conseil des élèves a participé à la réunion du Comité de l'Association avec les suggestions et les demandes des élèves.



RÉFORME PÉDAGOGIQUE

Réforme pédagogique 2023-2030

A la suite des recommandations du collège d'experts, plusieurs réformes pédagogiques du Studio Kodály sont accompagnées par le professeur Pierre-François Coen. Différents axes sont travaillés :

- autour du dossier de progression des élèves
- autour du portfolio professionnel des professeur·e·s
- autour des repères institutionnels

Pour obtenir de meilleurs résultats, des outils ont été mis en place :

- une feuille de liaison tri-branches permettant une meilleure communication et collaboration entre élève / professeur·e·s / parents
- des nouvelles fiches d'observations
- échanges plus constructifs entre la doyenne et les professeur·e·s avec un bilan conclusions / suggestions signé par les deux parties donnant lieu à une évaluation et une auto-évaluation
- « Echange de cours entre professeur·e·s » : visites de cours entre pairs / conception d'une fiche d'évaluation et d'auto-évaluation entre les professeur·e·s
- « Echange d'expériences » : table ronde d'échange de pratiques professionnelles entre les professeur·e·s
- examen des collégiens : mise à jour du document d'évaluation
- examen de fin d'année : mise à jour du document d'évaluation

Une grille d'évaluation individuelle a été conçue en 2022 et a servi pour la rencontre de fin d'année entre les professeur·e·s et la Direction. Cet outil permet de donner la parole aux professeur·e·s qui peuvent formuler ainsi des remarques, des suggestions et leurs attentes envers la Direction. Au terme de l'entretien, ce document est signé de part et d'autre.

Le Plan d'études a été renouvelé en mobilisant l'ensemble des professeur·e·s. Les objectifs et exemples par niveaux ont été définis, y compris pour la musique de chambre. Les objectifs du solfège 2ème cycle ont eux aussi été fixés très récemment.



Un Conseil des élèves a été créé afin de communiquer à la direction les suggestions des élèves.

Les cahiers des charges des postes de la Direction ont été renouvelés et ceux des professeur·e·s sont en cours de renouvellement.

Charte de l'école 2023 a été revue et signée par toutes/tous les collaboratrices-teurs.

Un Conseil des élèves a été créé afin de communiquer à la direction les suggestions des élèves.

Audit de la certification ArtistiQua

Un audit de certification par ProCert a eu lieu en septembre 2023. L'école a rempli les conditions de la certification.

Evaluations / auto-évaluations des professeur·e·s / Visites entre pairs

Pour analyser les différents outils et interpréter les résultats, 6 réunions de l'ensemble du corps enseignant ont eu lieu entre janvier – décembre 2023.

Amélioration des réseaux de communication de l'école

Le site internet de l'école a été actualisé et sera entièrement remplacé par une nouvelle version avant la rentrée scolaire 2024.

Publications régulières de nos événements, activités, portes ouvertes, inscriptions sur la page Facebook de l'école.

Plateforme de communication interne.

Création des groupes WhatsApp pour des réunions périodiques des professeur·e·s / échanges de pratiques professionnelles.

Base de données des élèves

La version Lotus Notes de la base de données a été supprimée.



Le système informatique de l'école a été sécurisé en coordination avec un informaticien externe.

Plusieurs devis ont été demandés.

En collaboration avec les autres écoles de la CEGM, nous avons opté pour l'installation de Sollys.

Le Studio Kodály reste proactif et est bien conscient des enjeux importants que constitue la poursuite des réformes entreprises.

L'ancrage « Kodály » demeure un facteur identitaire important du Studio et apparaît comme un atout complémentaire aux axes pédagogiques proposés.



AUDITIONS / EXAMENS / CONCOURS / FORMATIONS

Auditions et examens

- 21 auditions et examens des classes instrumentistes / organisées par les professeur·e·s
- contrôles récapitulatifs de solfège / examens de solfège
- examens instrument des élèves collégiens OS/DF / 28,29,30 mai 2023
- 1 auditions d'entrée en classe intensive
- 2 auditions / concerts de certificat de fin d'études
- 1 examen d'entrée / dispositif SAE
- 1 élève pianiste et 1 élève violoniste ont obtenu leur certificat de fin d'études en 2023.

Concours

- Concours des jeunes musiciens de l'ACMG / flûte traversière
 - 4 x 1^{er} prix
 - 1 x 3^{ème} prix
- Solothurnischer Wettbewerb / flûte traversière
 - 1 x 1^{er} prix
 - 1 x 4^{ème} prix
- Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse 2023
 - Entrada : 1x 1^{er} prix – flûte traversière
 - 4 x 2^{ème} prix – percussions, flûte traversière, piano, guitare
 - 2 x 3^{ème} prix – violon, flûte
 - Prix remportés au Final du concours :
 - 1 x 1^{er} prix - flûte traversière
 - 1 x 2^{er} prix - duo percussion et piano
- Concours de jeunes musiciens-nnes 2023 / Association cantonale des musiques genevoises
 - 4 x 1^{er} prix – flûte traversière
 - 1 x 3^{ème} prix – flûte traversière



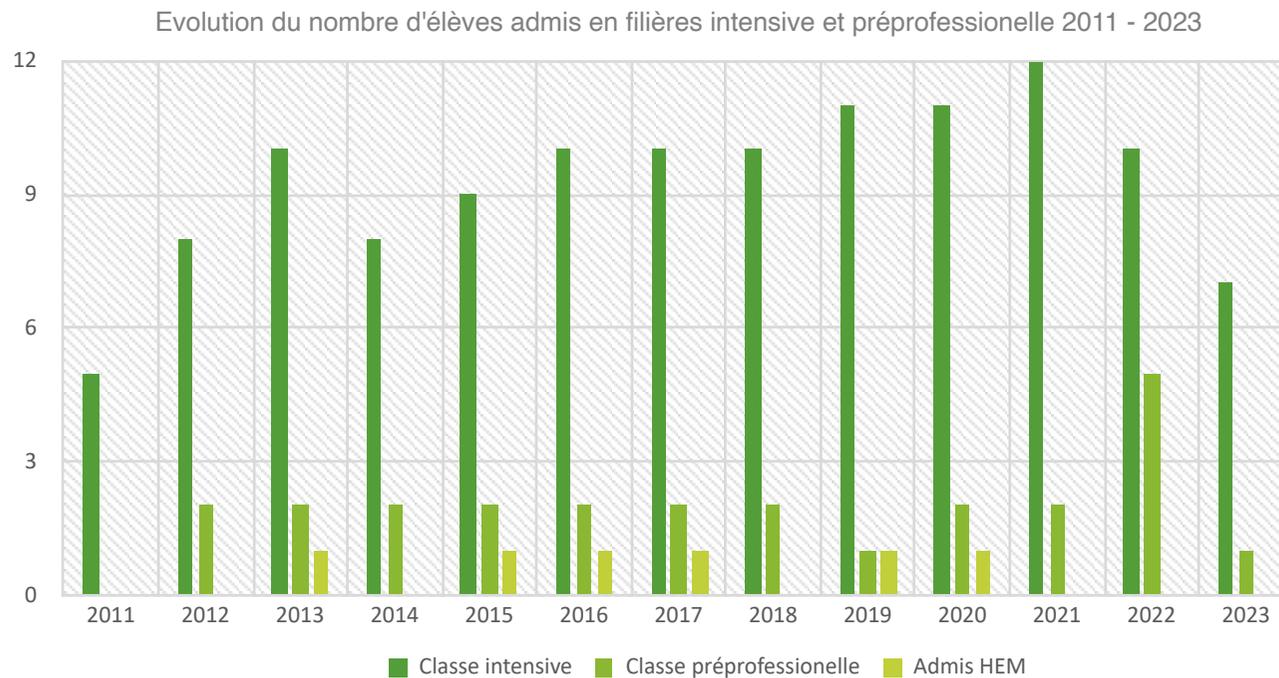
Formation continue des professeur·e·s

La formation continue est un élément important du développement professionnel des professeur·e·s. Le Studio Kodály veille à offrir des opportunités intéressantes à son corps enseignant. Dans ce but précis, Monsieur Árpád Tóth, professeur au sein de l'Institut Kodály de Kecskemét de l'Académie Franz Liszt de Budapest a été l'invité du Studio Kodály du 30 oct. au 1er nov. 2023. Avec sa pédagogie vivante et interactive le Pr. Tóth a donné un véritable élan à l'ensemble des professeur·e·s. Sa visite nous a apporté un vent nouveau. Suite à une enquête de satisfaction effectuée après cette formation, l'ensemble des professeur·e·s ont souhaité poursuivre cette collaboration en 2024.



PERSPECTIVES

- préparer le 25^{ème} anniversaire de la création de l'école
- développer des projets innovants en collaboration avec la Direction générale des Ecoles du DIP
- assurer une veille permanente des besoins économiques et sociétaux en matière d'éducation musicale et proposer une offre adaptée
- établir des ateliers pour accueillir des enfants à besoins particuliers : TDAH et autistes
- conceptualiser un projet pédagogique avec l'école des Vollandes « Le son du chocolat »
- augmenter les possibilités d'accueil des élèves issus de milieux défavorisés
- renforcer des activités de musique de chambre et de musique d'ensemble et des projets collaboratifs
- organiser plus de concerts publics
- établir des collaborations pédagogiques et artistiques locales, nationales et internationales : Academy Ozawa et le Léman Bouquet Festival entre autres.





Au terme de ce rapport annuel 2023, nous tenons à remercier le Département de l'instruction publique pour sa confiance, les membres du comité de l'école pour leur engagement, nos enseignants pour leur ténacité et notre équipe administrative pour leur travail minutieux. Nous remercions nos partenaires associatifs pour les beaux projets pédagogiques et artistique réalisés ensemble, nos donateurs et les fondations publiques et privées qui ont soutenu la réalisation de nos programmes. Grâce au soutien d'une fondation privée genevoise, la situation financière de l'association a été stabilisée, la nouvelle base de données et le nouveau site internet de l'école ont été conceptualisés.

Genève, le 16 mai 2024

